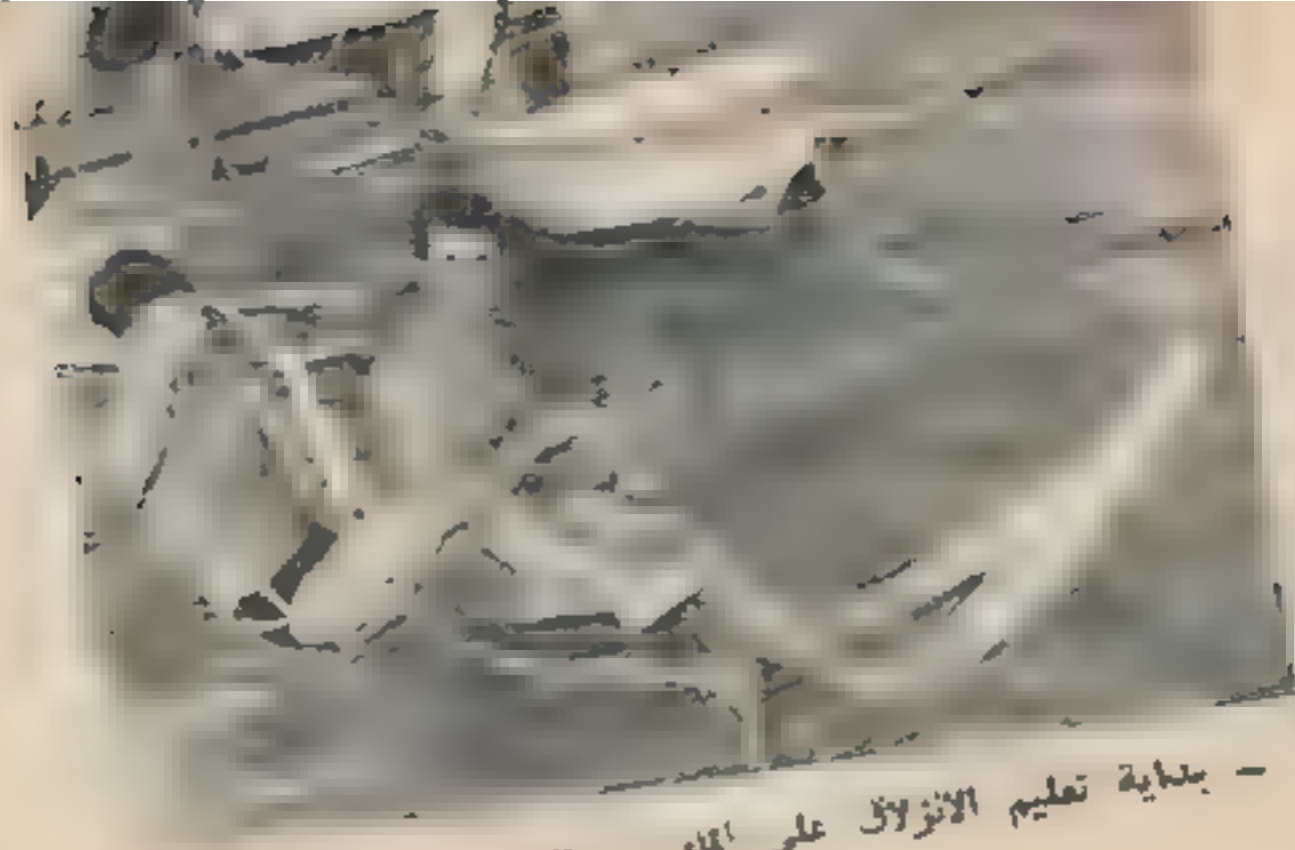




آخر اختراعات اللعبة  
أجتمعة للطيران فوق الماء



- بداية تعليم الانزلاق على الماء .. تاتا .. تاتا

## الرياضة



تقديم ممدوح أبو زيد

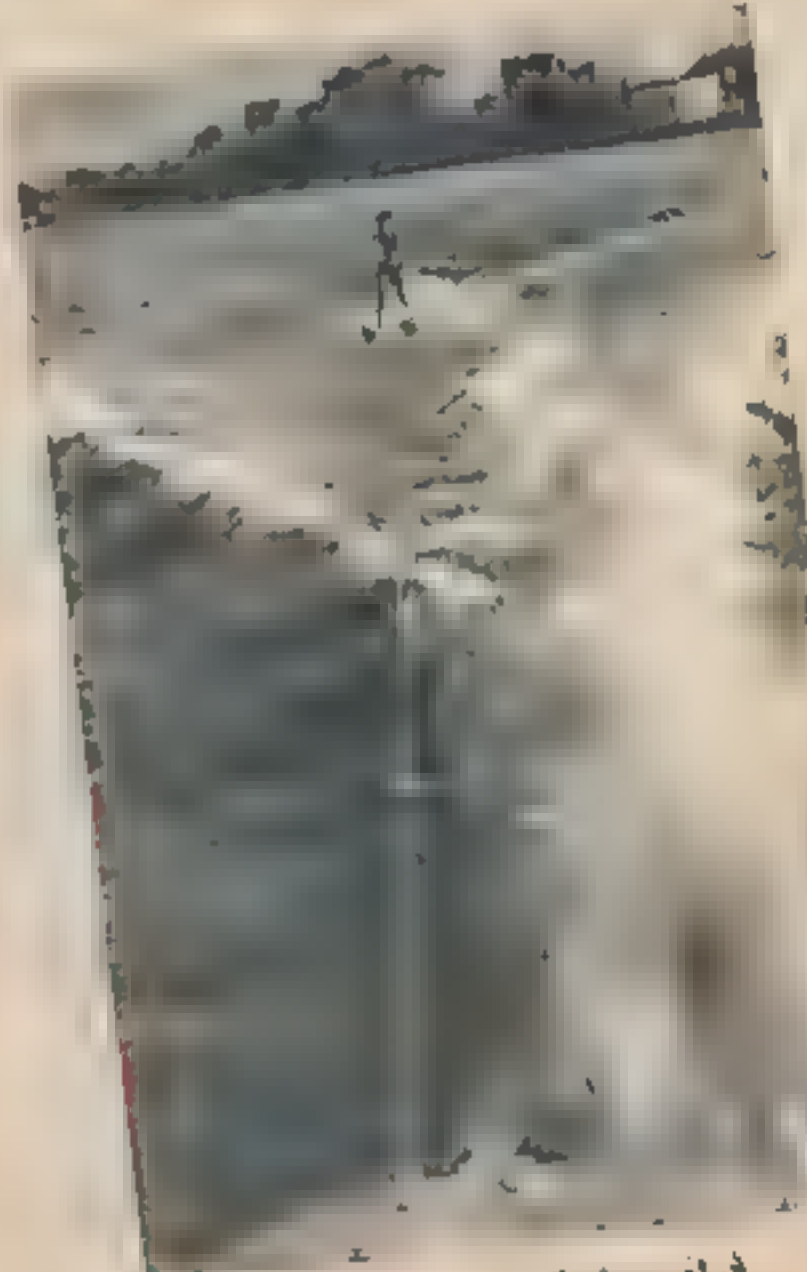


- بكل ثقة حلق المنزلو فردة .. وانزلق بلاخري

وربما هذه الانزلاق على الماء  
منتشرة بكثرة على شواطئ  
أوروبا وأمريكا .. وبدأت  
عندنا متأخرة .. إذ بدأ  
تكوين أول اتحاد عربي لها  
عام ١٩٦٠ ،  
كيف بدأت هذه الرياضة  
بمصر :

رائد هذه اللعبة عندنا  
هو المهندس « تمام رضا »  
.. خرج يوما من إحدى  
دور السينما وقد اختتمت  
في ذهنه فكرة الجري فوق  
الماء ، وذلك بعد مشاهدته  
لأحد أفلام هذه الرياضة ،  
والتقى « تمام » بآخر  
هو « عادل طاهر » وتمكن  
الاثنان من شراء أدوات  
الانزلاق ، وكانا يستأجران  
زورقا بدأ به تدريبهما الذي  
استغرقا فيه حوالي سنتين

## الانزلاق فوق الماء !



فساء صغيرة .. لكنها لأمة تيرة

هل فكرت يوما أن تجرى فوق سطح الماء ؟ .. بالطبع  
لم تفكر في هذا لأن أول شيء لاحظته في تفكيرك هو أنك  
ستسبح في الماء إذا حاولت .. ولكن ..  
إذا أردت فعلا أن تجرى فوق سطح الماء .. فما عليك  
إلا أن تجرى أولا إلى نادي النخبة .. وهناك سوف  
يطمونك الجري على الماء « تاتا .. تاتا »





## أبطالنا.. أبطال دورة أفريقيّا

من الكونجو برازافيل .. عادت بعثتنا العربية وقد توجت  
مجهوداتها بأعظم انتصار ببطولة الدورة الإفريقية الأولى .  
وإذا عدنا إلى ترشيحات مجلة «ميكى» قبل سفر البعثة  
نجد أن كل ترشيحات المجلة كانت سليمة وكما توقعنا ..  
وقد قلنا مثلاً في مجال السباحة « أن نتأجنا ستكون ممتازة  
في مجال السباحة » وحقق السباحون توقعاتنا وفازوا بجميع  
ميداليات السباحة الذهبية و ضربوا بذلك الرقم القياسى الذى  
حققه السباحون الفرنسيون في دورة « دكار » حين فازوا  
بسبعة ميداليات من ثمانى حتى الأبطال الذين توقعنا  
فوزهم من الدول الأخرى فازوا فعلاً مثل بطل الـ ١٠٠ متر  
عدوا « كون » بطل ساحل العاج  
راجعوا كل توقعات « ميكى » مجلتكم ذات النبا  
الصحيح -

لقد نجحت دورة الكونجو الأولى - ونجحت سياسة اللقاء  
الرياضى الإفريقى . فقد كانت الدورة إفريقية ١٠٠ ٪ ...  
إفريقية فى لاعبيها .. إفريقية فى حكامها وإداريها ونجحت  
.. ونجحت .. ونجح اللقاء الذى سوف يتكرر بعد أربع  
سنوات .. ومرة أخرى .. مبروك لفريقنا العربى فوزه  
بالبطولة .. وهنيئاً لهم هذا النصر الكبير الذى نرجو تحقيقه  
بأذن الله فى الدورة العربية الرابعة .. فى القاهرة .



أحمد رزق

بعدها أصبحا الثنائى الوحيد  
فى بلادنا الذى يستطيع  
أن يجسرى بسرعة ،  
وجاء بعدهما الثنائى « عادل  
ظاهر » و « أندريا » ..  
أبطالنا :

لمع فى هذه اللعبة  
أبطال كيار .. لكن  
المهم الثنائى « مارى  
ظريفة » و « شريف مظهر »  
بطلا الجمهورية .

### مستلزمات الانزلاق :

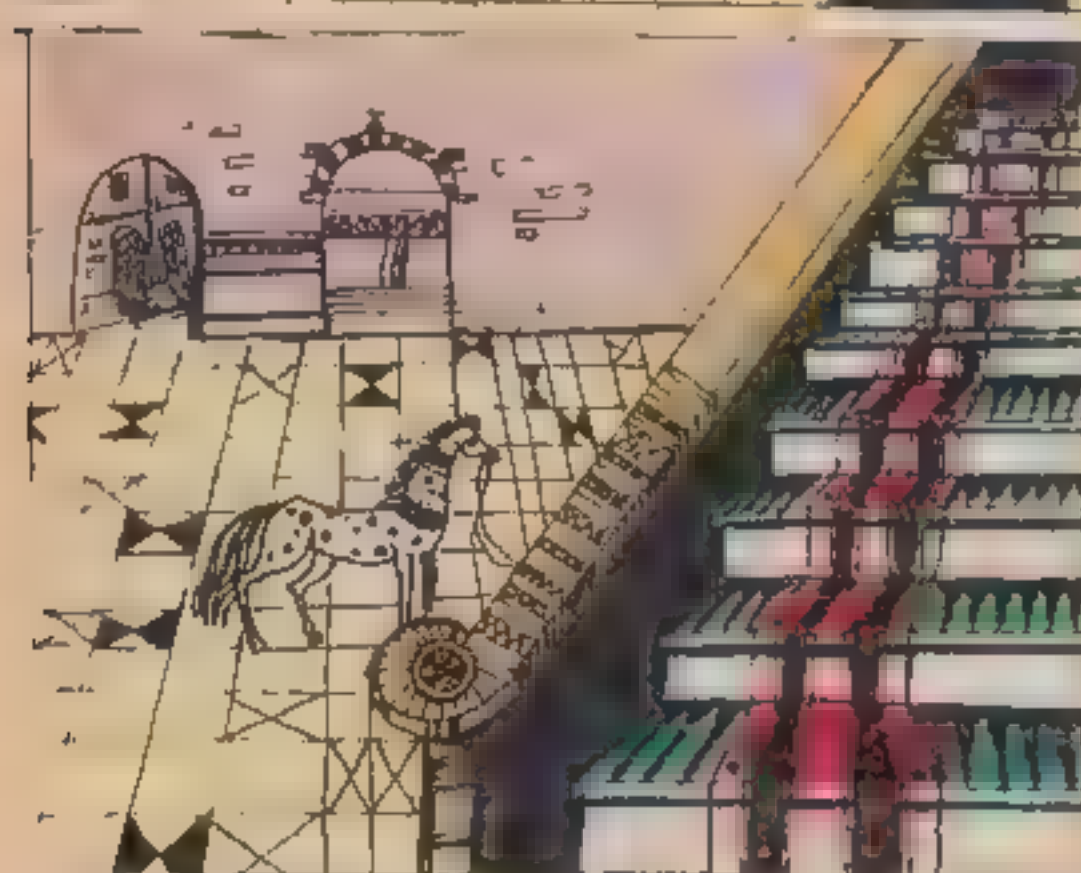
الزورق + المساعد الذى  
يقبض على الزورق +  
المدرّب + الأقدام الخشبية  
وهى على أنواع : منها  
« الأكوابلان » وطوله حوالى  
١٦٠ متر وعرضه ٤٠ سم  
أو « المسوتوبلان » وهو  
أصعب من « الأكوابلان »  
عرضه حوالى ٢٠ سم فقط  
يثبت المتزلق قدميه فيها  
بأخل شيء يشبه الحذاء  
المطاط ، ويتصل بالزورق  
عن طريق حبل طوله ١٥  
متراً + جنيهان تدفعهما  
للنادى كل عام ، مع استخدام  
الإدوات مجاناً + استعداد  
ونقّة بالنفس = متزلق  
فوق الماء ...

### وآخر اختراعات

آخر اختراعات أبطال  
الانزلاق المائى فى العالم ..  
أجنحة من الورق يشبها  
اللاعب فى كتفيه بطريقة  
خاصة تمكنه من  
الطيران فى الهواء أثناء  
انزلاقه على الماء ، ويساعده  
على ذلك سرعة اللش  
ومقاومه الأجنحة للهواء ..  
وهى فكرة الطيسيران  
الشراعى ..

هل فكرت الآن أن تجرى  
فوق سطح النيل ؟









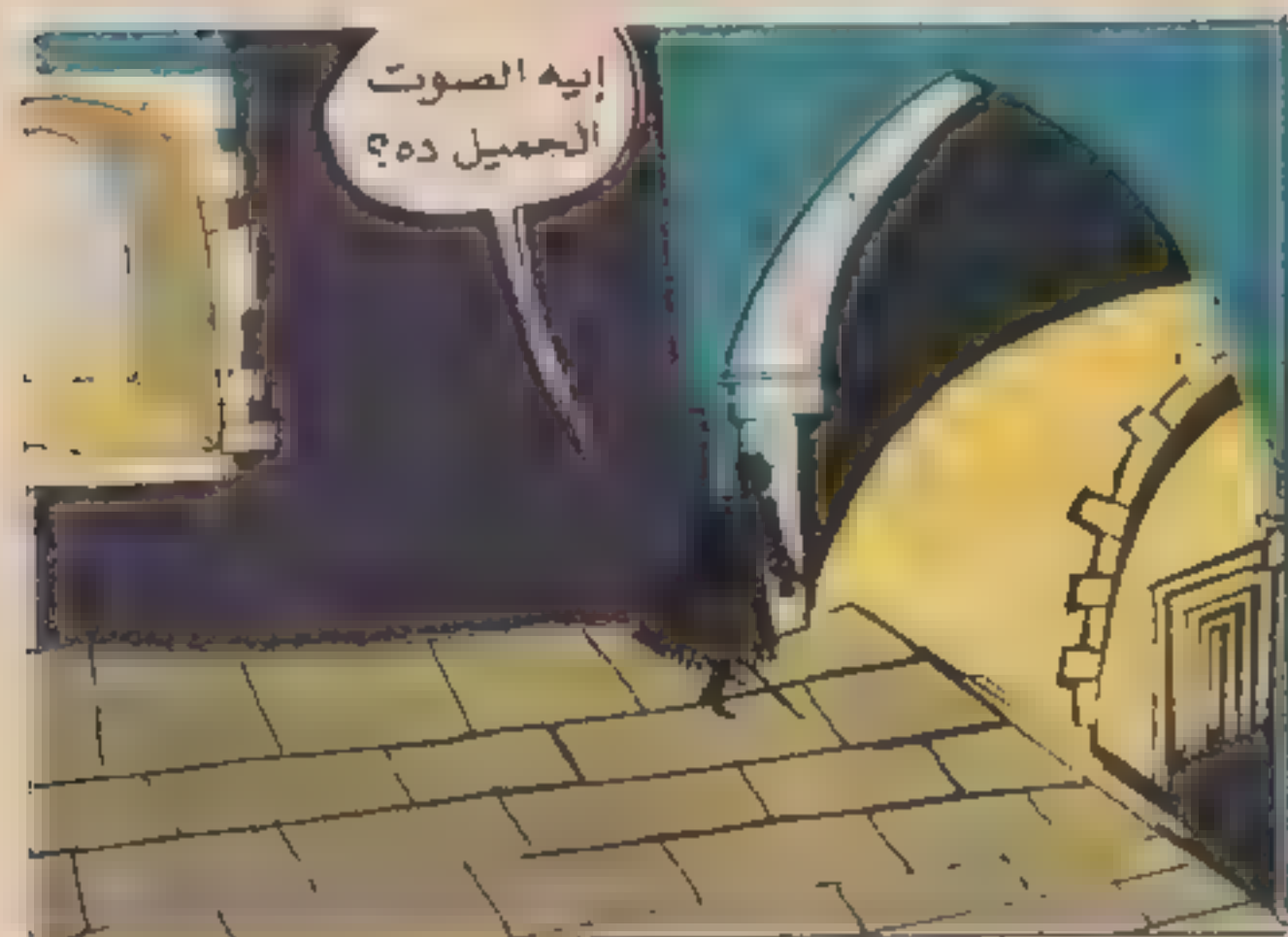
وصل السيف اليزل الى قصر الساحرة بالحبيسة  
لحصل على كتاب النيل، واقترب من القصر بعد ان  
ترك السعد الاسواني خارجة.. وكان باب القصر لا يفتح  
الا كل ستة مرة وفجأة فتم الباب



يا ه؟ القصر ده فيه كام حجرة؟



ولا في دي  
كمان؟



إيه الصوت  
الجميل ده؟



"سيف اليزل؟"  
"سيف اليزل؟"



"سيف اليزل؟"  
"سيف اليزل؟"



لازم استعمل  
الحيلة وأقتنه  
بسيقه هو؟



أنا دلوقت كل سحري انتهى، ومش  
ح أقدر أتغلب عليه بسحري..











**لأول مرة...**  
**كوكبة القلوب!**  
 في غلبة متينة أيقنة من الكرتون السميك...  
 تحفظ لك الكوكبة الجديدة... دأبنا...  
 نغمة ممتعة... تسعدك في الأجازة... وفي كل وقت!



لجميع ١٣ أغسطس  
 احرز + كوكبة ٧٥ مبي



# BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB



# Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

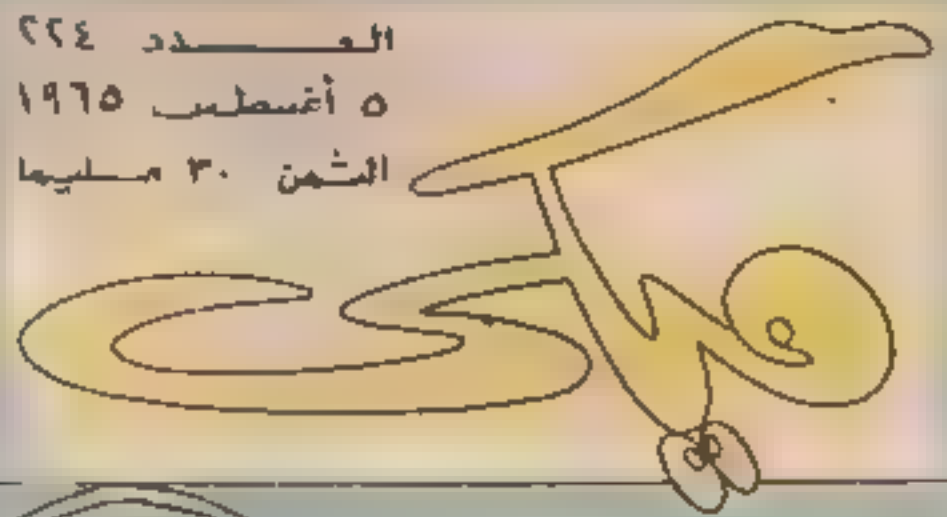
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



العدد ٢٢٤  
٥ أغسطس ١٩٦٥  
الثمن ٣٠ مليما





صوره وخبر

## سيارات الغد !

هذه صورة من أحدث موديلات للسيارات التي ستظهر في المستقبل القريب ، وستتعدد أنواع السيارات .. سيارة للعمل وغيرها للنزرة وأخرى للعائلة .. وسيارة لشراء البضيات من السوق ، وهي السيارة الصغيرة التي تراها في الصورة !



رمل

.. كان يعيش ميسك له ابنة جميلة .. وفي يوم اقبل صياح عجزوز الى القصر ، ووضع تحت ارجل الاميرة صندوقا حديديا وهو يقول : « هنا ما رزقني الله به اليوم » ولا علم لي بما فيه ولكنني اقدمه هدية لك « فسكرته الاميرة ، ومنحته مبلغا من المال فاصرف له حاله . وعندما فتح الصندوق .. عثروا بداخله على جمل ابيض صغير .. وفرحت به الاميرة فرحاشديدا واحذت تالديه حتى اقبل الليل ، عافرت بان يمد له فراش ونير في خيميلة الورد بالحديقة . ومرت ثلاثة ايام كلب « الاميرة » خلالها تطعم الجمل الصغير بينها وتطمن عليه بنصها .

وفي الليلة الرابعة تنبهت الاميرة من نومها على اصوات وجلية .. وعلمت ان اعداء اسيا قد احاطوا بالمدينة ، واسرع الاميرة الى الجمل الصغير ولكنها سمعت في مكانها من العنشة .. كان يرقد مكان الجمل امر جميل يلبس ملابس فاخرة .

قصة قصيرة جد

## الجمل الابيض

وهب الأمير من بومه مدفورا فلما رأى الأميره انجى لهما باحترام ثم احمرها ان سحره مكره سحره في صورة جمل صغير ووضعها داخل الصندوق والتمس به في البحر قائلة : انما ارح من الصندوق وعطفت عليه اسمره جميله فانه سيمود بشرا في الليل فقط ، وذلك لانه عام بأكمله تم ينقل سحره الى الابد .. ولكن على شرط الا يروح تلك الاميرة بالسر لاحسد اعداء حتى ينقضي العام .. وحسب الأمير كلامه قائلة : « الآن هل تعذبني بكتمان الامر مهما حدث ؟ » فعالت : « اعدك بذلك » . وعلم الأمير بأمر المعركة الدائرة عند اسوار المدينة فاستدان الأميره واسرع الى هناك .. ومعه الأمير في شحاته نادرة وارغم اعداء على الانسحاب . ورجع الملك بجيشه منصرنا واحذيت عن الأمير الشجاع ، ولكن احدا لم يره بعد المعركة .. وهجست « الاميرة » في اذن الملك : انني اعرفه يا ابي .. وأسرف له بما تعلم . وانجه الملك الى فراش الجمل الأمير ليشكره ، ولكنه لم يجده اذرا لقد اختفى الأمير الى الابد .. لان الاميرة قد احلت بوعدها ، وانحسب السر .. ؟

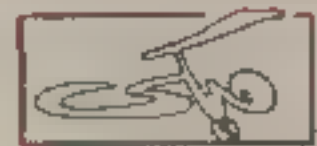
فيما الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة ، ١٥ فرشا صاغا - في السودان ، ١٥ فرشا سودانيا في سوريا ولبنان ، ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البرد العربي جنهسان - في الامريكى ٨ دولارات - في سائر اعداء العالم .. شلا

والقمة تسدد مقدما لقسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة مرسدة - في الخارج تحويل مصرف او شيك مصرف قائل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

نص القيد : مصر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة « والتدوين » W.D.P. C

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر





( محادثة )



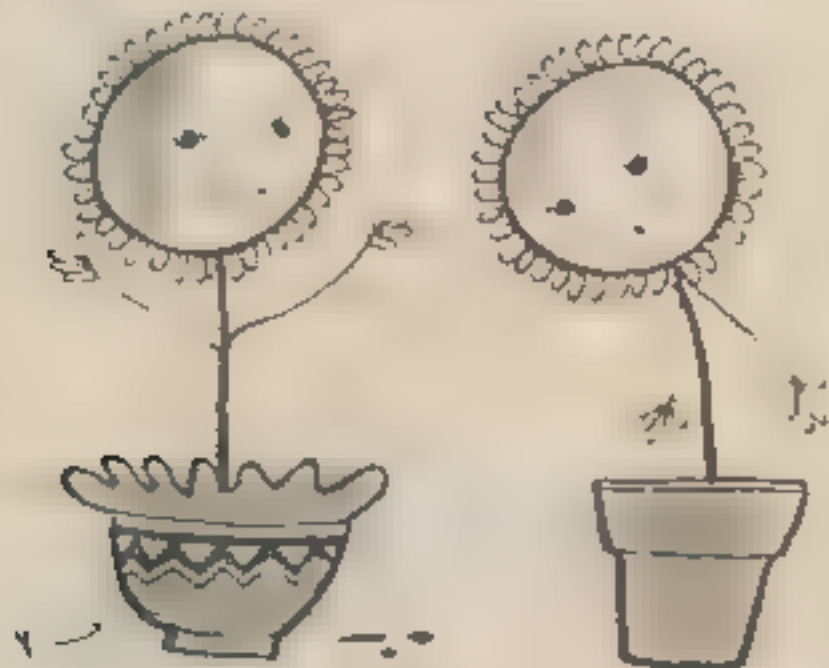
( عادي يساعد زوجته في المنزل )



( بدون تعاليم )



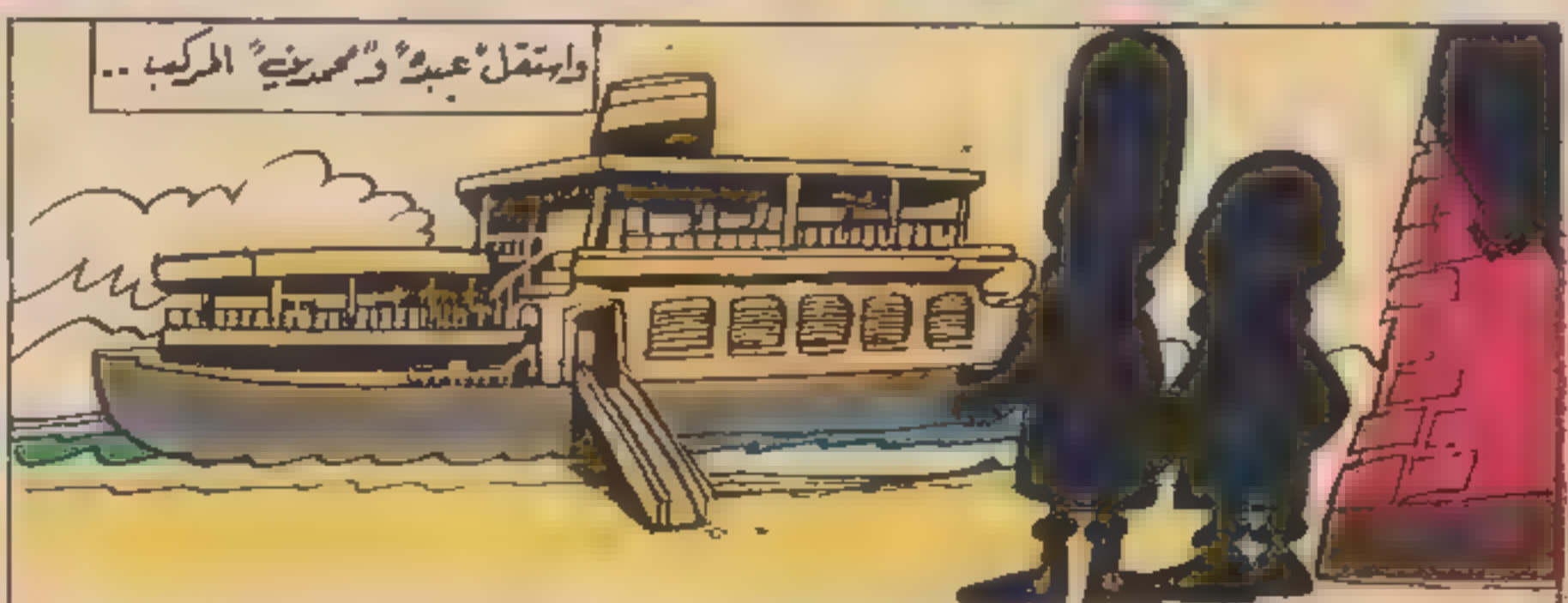
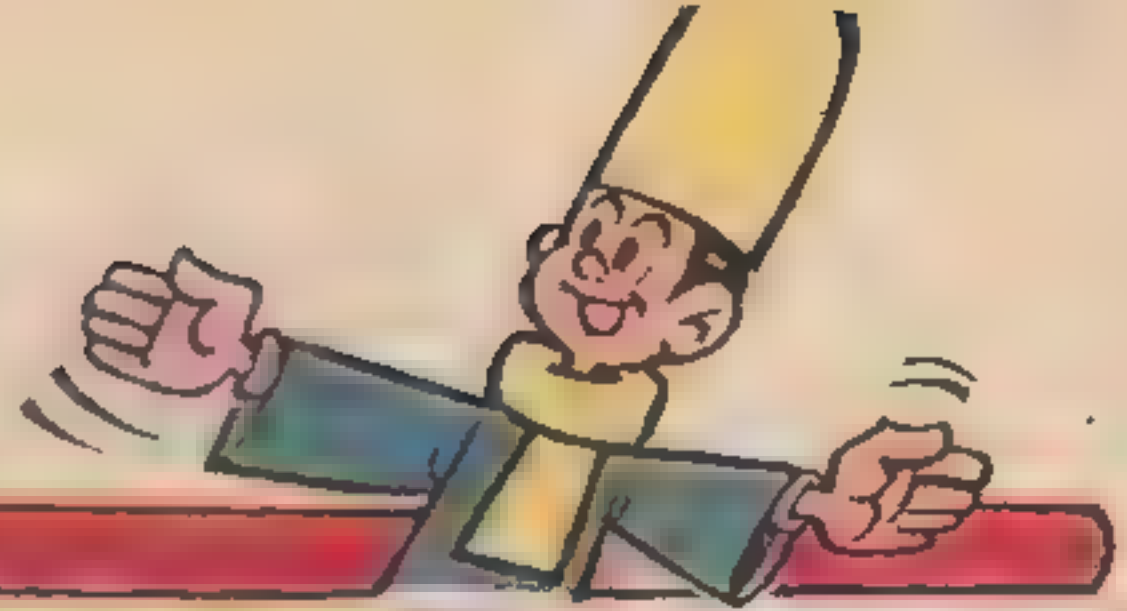
( شاعرة المهندس )



- ياي.. جنان .. بتفصلي عند مين ؟!



# محمد بن زكريا الفيلسوف



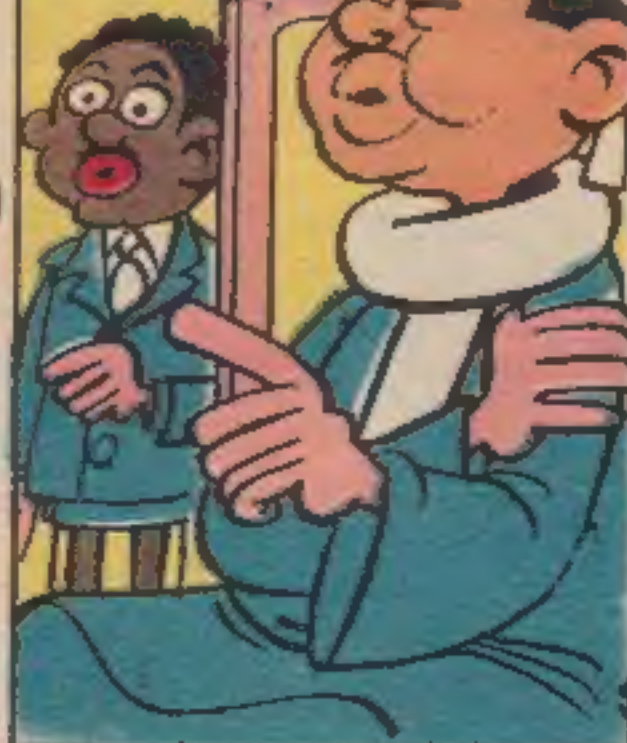




استطاع « محمد بن » ان يحصل على جزءين من اجزاء خريطة المقبرة الاثرية بالفيوم ، واستعد ليمود بالجزء الثالث من التاجر السوداني في الخرطوم .

سيناريو : رجاء عبدالله ورشيّة : محمد التهامي

واستقل القطار الى الخرطوم ..





استيقظ «ميكى» حذر  
رحلته الليرة في الممران ليحصد  
عام ٢٩٦٥ ، وواجه الكوكب الذى  
ظهر فيه زلزال كبرى



# ميكى عام ٢٩٦٥





كان من جدى الا ان قال له  
« لا يصح ان تكون ضيفي  
ولا تشرب من حسائي » الا  
بعجيك اكلنا ؟ »

فخجل الرجل العجوز من  
نفسه ... وظل يشرب الحساء  
حتى افرغ « السلطانية » كلها ،  
ولكن الضيف بدأ يشكو  
الاسا في امعائه . وظل  
هذا الالم يتزايد ويتزايد حتى  
اسرع جدى واحضر الطبيب



بقلم مهدى الحسينى

الذى كشف على الضيف ثم قال له :

- انك لست مريضا ..
- ولكن المغص يؤلمنى ؟
- لعلك اكلت شيئا ثقيلًا ..
- نعم يا سيدى الطبيب
- ماذا اكلت ؟ ..
- اكلت ثعبانا صغيرا فى الحساء .
- ثعبانا صغيرا فى الحساء ؟
- نعم يا سيدى .. هذا الرجل صديقى .. ولكنى  
للأسف اراد ان يسخر منى فاطعمنى ثعبانا صغيرا .  
وهنا رد جدى عليه : « يا لك من رجل ساذج ، كيف  
استطعت ان تأكله دون ان بعضك ؟ »
- ومن ادراك انه لا بعض .. لقد انتظر حتى ينزل الى  
بطنى .. وهناك بدأ العض .
- وغرق جدى فى ضحك طويل .. وادرك ان صديقه العجوز  
الساذج وقع فى وهم هياه له ضعف نظره وكبر سنه ، فامر  
والدتى ان تضع « سلطانتين » ملينتين بالحساء على المائدة  
واجلس الضيف مكانه ، وجلس هو مكان الضيف ثم نظر فى  
السلطانية .. فرأى ظل الثعبان الصغير فيها .
- وهنا قام جدى من مكانه وانزل العصا من اعلى الحائط ،  
فتلفقناها نحن الصغار واخذناها لنلعب بها ، عندئذ  
اختفى الثعبان الصغير من « سلطانية الحساء » ، وذهب  
المغص من بطن الرجل العجوز الذى ظن ان خيال العصا ..  
ثعبان صغير .



كان عند جدى عصا بيد  
معوجة ، يعلقها بمسمار اعلى  
الحائط خوفا عليها ، لاننا كنا  
نلعب بها ، وكان لا ينزلها الا  
لبنوكا عليها ، او ليضربنا  
بها ضربات خفيفة اذا زادت  
شقاوتنا عن الحدود .

وفى مرة من المرات . زار  
جدى ضيف كبير فى السن .  
ضعيف النظر بسبب شيخوخته  
.. واراد جدى ان يكرم  
ضيفه .. فاوصى والدتى  
وجهدتى باعداد طعام مناسب  
لضيفه العزيز .

واعدت والدتى حساء لذيذا ،  
فملات لهما « سلطانتين »  
وضعت واحدة امام كل منها .  
وبعد مضي وقت لاحظ  
جدى ان ضيفه قد اكل  
من كل اصناف الطعام ما عدا  
الحساء ، بل وجده يفوس  
بملعبته فى « السلطانية » وكأنه  
يبحث عن شئ ، فسأله جدى :

- عم تبحث ؟  
فأجابه ضيفه مرتبكا : عن  
.. عن لا شئ ..

فقال له جدى : « ان الحساء  
لذيذ ، ولكن ليس به  
لحم . ان اللحم فى وعاء  
آخر » .

فغمغم الرجل بكلمات لم  
يسمعا جدى جيدا بل مضى  
فى اكله بعض الوقت ، حتى لفت  
نظرة ان ضيفه ينتظر فى  
« سلطانيته » .. فظن جدى  
ان ضيفه قد افرغ حساءه  
ويريد المزيد . فامر له ببعض  
الحساء . ولكن « السلطانية »  
كانت ممثلة فلم تضع اى  
شيئا فيها .

لم يتوقف الضيف عن  
التقليب فى حسائه .. فما





قصة كاملة

# أجازة سعيدة !

